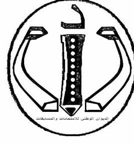
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة التعليم المتوسط

دورة: **2018**

اختبار في مادة: اللغة العربية

المدة: ساعتان

النّصّ:

زَمَـــنُ الوسائط المعرفيّة

هَا إنّنا– اليومَ – في الحَيَاةِ العَصْريّة، في العالَمِ الّذي أصبحَ قريةً، نَسيرُ نحوَ العُزلةِ، و نُعاشِرُ الأجهزة **مُلْتَفِتِين** إلى الجُدْران، لا نتواصَلُ. وهذه عزلةٌ تكنولوجيّةٌ تخطِفُ أوْلادَنا منّا، وتفرّقُنا، فلا جَلَسات أسريّةً حَمِيمِيَّة جميلةً، ولا صدقات ولا جيران ولا أقارب. وها هي الحياةُ العصريّة تجْمَحُ بنا دونَ إرادتِنا. وها هي الإنسانيّةُ أرادتِ التّقارب والتّواصُلَ، فوجَدْتْ نفْسَها في تباعُدٍ وقطيعةٍ. و ها هو عصْرُ الأجهزةِ جعلَ العالَمَ قريةً، سكّانُها يعيشون مع الشّاشات و يُوهِمون أنْفُسَهم أنّهم (**يتواصَلون عَبْرها**) وهم غُربَاءُ صامِتُون.

إنّ أخطرَ ما نخْشاهُ هو أنْ تتحوّلَ وسائلُ المعرفةِ والاتّصالِ الحديثةِ إلى وسائل تجهيل وقطيعةٍ. أقولُ ذلك لا استنقاصًا لها وإنْكَارًا لِفَضَائِلها، بَلْ لأنَّ المراهقين والشّباب أو الكثيرَ منهمْ يُسِيئُونَ اسْتعمَالَها إلى حَدٍّ يُنْذِرُ بالخطرِ، بسببِ غياب الرّقابةِ وضعف الوَعْي لديهم. فهلْ تتحوّلُ هذهِ الوسَائلُ إلى نِقْمةٍ بينما هدفُها هو الرَّحْمَة؟!

لا أقولُ ذلك مِنْ بابِ الاتّهام فحسب، بل لأنّني عندما أطلبُ من تَلامذتي البَحْث عن معلومةٍ، أو إعدادَ عرضٍ حَوْلَ موضوعٍ مَا، أوْ تَرْجَمةً لأحَدِ الأعْلامِ، أجِدُهُمْ يأتونَنِي بسَيْلٍ من المعلوماتِ وأكْداسٍ من الأوراقِ، فأفرَحُ في البداية لأنّ تَحْصِيلَ المعرفةِ أصْبَحَ سَهْلًا بِفَضْلِ الإنترنيت، ولَكِنْ سُرعان ما أُصَابُ بخيْبةِ أملٍ لأنّني أكتشفُ أنَّهم يَسْحَبُون تِلْك المعلوماتِ المطلوبةِ دونَ (**أنْ يُكَلِّفُوا أنْفُسَهُمْ عنَاءَ قِراءَتِها**).

فَلاَ بُدَّ إذنْ من التّعامُل **الواعِي** معَ وَسَائِطِ الْمَعْرِفةِ، حتّى لا تتحوَّل إلى وسيلةِ جَهْلٍ وأُميّة وعُزْلة وقطيعةٍ.

(جميلة الماجري، الملحق الثّقافي لجريدة الحرية، العدد 959)

***المعجم والدلالة:**

–تجْمَحُ، جموحا: تندفع بسرعة

الأسئـلة

الجزء الأوّل:(12 نقطة)

أ) **البنـاء الفكريّ:(06 نقاط)**

1) اقترحْ فكرة أساسيّة للفقرة الأولى.

2) متى تكُون وسائل المعرفة والاتّصال الحديثة نعمة؟

3) كيف شخّصتِ الكاتبة واقع استغلال الإنترنيت في حياة المتعلّم؟

4) ختمتِ الكاتبة نصّها بنصيحة قيّمة. بيّن ذلك.

5) هات من النّصّ ضدّ المفردتين التّاليتين: **الرّذائل** ≠.........، **نِعمة** ≠.......

ووظّفْ المفردة التّالية **(القطيعة)** في جملة من إنشائك.

ب) **<u>البناء الفنّي</u>: (نقطتان)**

1) حدّد النّوع الأدبيّ للنّصّ، مع التعليل.

2) **(الوسائلُ التكنولوجيّة تخطِفُ أولادَنا منّا):** اشرح الصّورة البيانيّة الواردة في الجملة، ثمّ سمّها.

ج) **<u>البناء اللّغوي</u>: (04 نقاط)**

1) أعرب ما تحته خطّ في النّصّ.

2) ما نوع ووظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب في النّصّ؟

3) إليك الكلمة التّالية **(التّواصُلُ)**، رَكّبْ بِها أسلوب مدحٍ، ثمّ بيّنْ المخصوص بالمدح.

<u>الجزء الثّاني</u>: (08 نقاط)

<u>الوضعيّة الإدماجيّة</u>:

<u>السّياق</u>: لاحظتَ على أخيك شَغَفًا بمشاهدة التّلفزة، وإدْمانا على متابعة برامجها، فعَمِلْتَ على إقناعِه بتغيير سلوكه، وحاولت تَنْبِيهَهُ إلى مخاطر الإدْمَان التَّلفزي.

<u>السّند</u> : تؤكّد الدّراسات و الإحصاءات أن إدمان أبنائنا على مشاهدة التّلفاز، أفرز مخاطر مختلفة أثّرت سلبا على حياتهم .

<u>التعليمة</u>: حرّرْ فقرة، لا تقلّ عن اثني عشر سطرًا، تُبيّنُ فيها لأخيكَ بأدّلة وبراهين خُطورة الإدمانِ على مشاهدة التّلفاز، وتنصحه بحسن استغلاله حتّى يُعدّلَ سُلوكَه، موظفا مكتسباتك المناسبة لخدمة الموضوع.

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: 2018

اختبار مادة: اللغة العربية المدة: ساعتان

عناصر الإجابة	العلامة مجزّأة	العلامة مجموع
الجزء الأوّل: (12 نقطة) **أ)- البناء الفكريّ :(06 نقاط)** 1) الفكرة الأساسيّة المقترحة للفقرة الأولى: نتائج سوء استعمال وسائل الاتّصال الحديثة على الأسر والمجتمعات. **ملاحظة: تقبل كلّ فكرة مناسبة للفقرة.** 2) تكون وسائل المعرفة والاتّصال الحديثة نعمة عندما تخضع للرّقابة ويحسن المرء استعمالها والتّعامل معها. 3) شخّصت الكاتبة واقع استغلال المتعلّم الإنترنيت بالسّيئ؛ حيث يعتمد عليها كلّيًا في إنجاز واجباته دون أن يكلّف نفسه عناء قراءتها. 4) ختمت الكاتبة نصّها بنصيحة قيّمة توجّه فيها إلى التّعامل الواعي مع وسائط المعرفة حتّى لا تتحوّل الى وسيلة جهل وعزلة. 5) -الضّد: الرّذائل ≠ الفضائل نِعْمة ≠ نقمة - توظيف المفردة (القطيعة) في جملة مفيدة (شرط دقّة المعنى وسلامة المبنى).	01 ن 01 ن 01 ن 01 ن 2x0.5 01 ن	06 ن
ب)- البنـاء الفنّي:(نقطتان) 1)**النّوع الأدبيّ للنّصّ:** مقال اجتماعيّ، لأنّه يطرح قضيّة اجتماعيّة تتمثّل في انتشار الوسائط المعرفيّة وسوء استغلالها. 2)**شرح الصّورة البيانيّة:** " الوسائل التكنولوجيّة تخطف أولادنا منّا". شبّهت الكاتبة الوسائل التكنولوجيّة بالخاطف الّذي يفتكّ منّا أولادنا (إنسان، نسر، ....)، فحذفت المشبّه به، و تركت قرينة لفظيّة – تخطف – للدّلالة على المحذوف(المشبّه به). **التّسميّة:** استعارة مكنيّة.	2×0.5 2×0.5	01 ن 01 ن
ج)- البناء اللغـويّ: (04 نقاط) 1) **إعراب المفردات:** - **مُلْتفتين:** حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنّها جمع مذكّر سالم. -**الواعي:** صفة للّتعامل مجرورة وعلامة جرّها الكسرة المقدّرة على الياء منع من ظهورها الثّقل. 2) **نوع ووظيفة الجملتين:** - (**يتواصلون عبرها**) جملة فعليّة في محلّ رفع خبر إنّ. -(**أن يُكلّفوا ....**) جملة مصدريّة في محلّ جرّ مضاف إليه.	2×0.5 2×01	01 ن 02 ن

3) أسلوب المدح (على سبيل المثال): نِعْمَ التّواصُلُ المُفيدُ. **المخصوص بالمدح:** المفيدُ. **أو** حبّذا التّواصلُ **المخصوص بالمدح:** التّواصلُ.	0.5ن x2	1 ن

الجــزء الثّـاني: (08 نقاط)

الوضعيــّة الإدماجية:

المعايير	المؤشّــــــــرات	مجزّأة	مجموع
الملاءمة	–**المنتج يحترم المطلوب:** – بيان خطورة الإدمان التّلفزيّ. – ذِكر الحجج والبراهين على صحّة رأيك لإقناع أخيك بذلك. – نصحك له بحسن استغلال التّلفزة لتعديل سلوكه. – **احترام الحجم المطلوب.**	01 ن 01 ن 0.5 ن 0.5 ن	03 ن
الانسجام	– احترام سيرورة الحجاج (ترتيب الحجج). – توظيف المكتسبات المعرفيّة المناسبة لنمط الحجاج (أدوات الرّبط المنطقيّ،.....) – حسن توظيف علامات الوقف.	01 ن 0.5 ن 0.5 ن	02 ن
سلامة اللّغة	خلوّ المنتج من: – الأخطاء الإملائيّة. – النّحويّة. – الّصرفيّة. – التّركيبيّة	0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن	02 ن
الإتقـــان والإبداع	– توظيف الشّواهد المناسبة. – وضوح الخطّ وحسن العرض.	0.5 ن 0.5 ن	01 ن